

# VOSGES

La Liberté de l'Est - L'Est Républicain [www.vosges-matin.fr](http://www.vosges-matin.fr)

Matin

27/01/10

## Le chemin de Sophie à l'espace Sadoul

Peintre amateur, Sophie Szwarczer présente une très belle exposition "Point de vue" à l'espace Sadoul où 26 de ses toiles sont accrochées aux cimaises, dans le hall. L'artiste offre là une suite intéressante à sa première présentation de décembre 2008 où elle exposait pour la première fois en public à la Maison du XXI<sup>e</sup> siècle.

"Fille de Maïya Marcilhacy, j'ai été rapidement "baignée" dans un univers créatif et imaginaire", explique Sophie Szwarczer. En tant qu'élève, elle

a inauguré les premiers pas de la section arts plastiques du lycée Jules-Ferry avec Robert George.

Par la suite, elle a commencé une expérience en faculté d'arts plastiques à Strasbourg, qu'elle a interrompue volontairement pour suivre une formation dans le social en tant qu'éducatrice de jeunes enfants. "La dimension humaine, créative et imaginative des enfants me convenait mieux à cette époque de ma vie", confie Sophie Szwarczer qui, pendant 3 ans, a donné un

cours d'arts plastiques pour enfants à l'école de dessin.

L'expression plastique ne l'a jamais quittée. Ayant eu trois enfants et étant alors peu disponible, elle a gardé en attente cette ouverture artistique. Aujourd'hui, Sophie Szwarczer présente le travail repris depuis deux ans environ, date à laquelle elle a décidé de ressaisir ses pinceaux pour mener seule une recherche dans ce domaine. Elle poursuit en toute indépendance son chemin, petit point par petit point et autres traits de pin-



Portrait d'un petit Tibétain peint par Sophie Szwarczer et exposé à l'espace Sadoul.



Madeleine Fève-Chobaut, adjointe à la culture, partage son émotion avec les invités à l'inauguration. À sa droite, Sophie Szwarczer.

ceau. "Je m'inspire de photographies comme support, j'essaie de traduire l'image avec une sorte de mosaïque picturale. Je navigue entre réalisme et reconstruction du sujet en me réappropriant ce que je vois", explique-t-elle à la nombreuse assistance présente à l'inauguration, parmi laquelle des élus municipaux dont le maire Christian Pierret et l'adjointe à la culture Madeleine Fève-Chobaut.

Les visiteurs ont mesuré la progression de l'artiste au fil

de ses 26 œuvres illustrant le mystère amazonien, la forêt, le clapotement de l'eau, la faune, la flore, les saisons... et surtout les enfants dont les portraits tibétains sont remplis de douceur et de mélancolie. Les bruns orangés, les verts, les violets, les bleus "glaciers", les rouges et autres teintes franches de sa palette apportent profondeur et délicatesse à l'exposition en place jusqu'à samedi 30 janvier. Une exposition à visiter au plus vite.

J.F.